

# テーマ別講師研究会成果報告書

研究会名	身体表現教育研究会	代表者名	原田伸雄
------	-----------	------	------

## ■研究成果

### 1. 研究テーマ

カラダと心と言葉の統合と賦活

### 2. 研究に至る課題意識

厳しい受験競争にさらされている塾生のみならず講師職員も含めて、現代人全般が抱えている自意識の肥大化、心身のズレ、歪みをいかに克服していくかが喫緊の課題であることに思い至った。

### 3. 研究の進め方

- ① 最初は河合塾福岡校の CQ クラス生を対象とした課外ゼミ「身体表現ゼミ」から出発。呼吸法や歩行といった基礎から始めた。
- ② 河合塾チューターや講師も含んだ活動に発展し、正確な重心移動をふまえた動きの研究、訓練を行った。
- ③ 舞踏青龍會との合同研究へと発展し、国内外の舞台で発表するに至った。

### 4. 具体的な成果

2010年には河合塾福岡校 CQ（大検）クラス生による舞台プロジェクト「ひびき」を福岡市立青年センターで発表し、実験演劇賞を受賞。

2015年には高校英語教科書「Your Own Future」（いわずな書店）の第6章を担当執筆し、研究会の活動の一端を紹介。

その後、全国各地に散らばった元河合塾福岡校の生徒やチューターを中心として、北九州、関西、東京等に研究会の支部が生まれ、定期的にWSを開催するようになる。

2017年、その活動の功績が認められ、原田伸雄が福岡市文化賞を受賞。

2025年11月には、元塾生や元職員を含む総勢7人の研究会メンバーで約2週間のフランス公演ツアーを行った。